

REFERAT FRA MEDLEMSMØTE 16. MARS 2021

Møtet ble avviklet som Teamsmøte på grunn av smittefaren fra covid – 19. 27 medlemmer deltok. Dette er det 17. nettmøtet siden den 11. november.

Dagens hovedtema var *Bistand med næringsutvikling i Gjøvik- regionen v/ Ragnhild Skarpen* fra Total Innovasjon AS Bright House Gjøvik

President Torbjørn Skogsrød ledet møtet.

3-minuttersinnslaget var ved Sofia Hammer. Hun fortalte om en årlig hendelse i Gävle, vennsbyen til Gjøvik. *) Hver jul reises det en julebukke av halm på torget, og hvert år blir den satt fyr på eller ødelagt på annen måte.

Ragnhild Skarpen har jobbet i store kommunikasjons- og IT-selskaper inntil hun for noen år siden returnerte til Gjøvik, som hun opprinnelig kommer fra. Her driver hun *Total Innovation*, et innovasjons- og kommersialiseringselskap med base i Gjøvikregionen. Det har sitt utspring i Raufossmiljøet og er nær knyttet til NCE Raufoss, TotAI-gruppen (Toten aluminium), SINTEF og NTNU. Det er 7 ansatte, og de har kontorer på Bright House, Gjøvik og i Raufoss industripark. Det er finansiert av SIVA og fylkeskommunen og eid av SIVA, SINTEF, TotAI-gruppen, Totens Sparebank, Raufoss Næringspark, V. Toten kommune, NAMMO og TOPRO.

Formålet er å hjelpe mennesker med gode ideer til produkter/tjenester til å realisere dem så de kan stå på egne bein. Man kan tilby lokaler, teknisk hjelp med testing og prøveutgaver fram til ferdigutviklede produkter, man har utviklingsprogram for forretningsutvikling, presentasjon til kunder, finansiering, nettverk, produksjon og distribusjon. Underveis stiller man med mentor.

De 7 ansatte gjør selvfølgelig ikke alle disse oppgavene alene, men de har samarbeidspartnere som for eksempel NTNU, SINTEF, Raufoss-systemet. Dette er enheter med stor kapasitet og ekspertise.

Som eksempler på produkter nevnte Skarpen et biometrisk datagjenkjenningsprogram, produksjon av plastdeler for biler ved hjelp av skanner, og et program som holder rede på datasikkerhet.

*) *Kommentar: En svensk film, Blackjack, med Helena Bergström i en hovedrolle forteller blant annet om denne «tradisjonen» i Gävle. Filmen er som de fleste svenske filmer meget severdig. Helena Bergström er kjent i Norge gjennom publikumssuksessen Änglagård.*

Referent: Ola Rongen